



ESOGÜ HUKUK FAKÜLTESİ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Hukuk ve Edebiyat	191111004

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1.	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Hukukun yorumlanmasında ve geliştirilmesinde edebiyatın ve edebi metinlerdeki göstergelerin ne ölçüde fayda sağladığı, hukuk ve etik ilişkisinde edebiyatın yeri ve rolü, hukuk ve adalet kavramının çok boyutlu ve ideal biçimde yorumlanması konusunda edebi metinlerden destek alınıp alınamayacağı, hukukun diğer disiplinlerle etkileşimin edebiyat aracılığıyla sorgulanması ve hepsinden önemlisi insanı önceleyen bir adalet ve hukuk anlayışının gerekliliğinin açık edilmesi dersin amaçları arasındadır.
Dersin Kısa İçeriği	Edebiyat ve Hukuk, her iki kavrama da olabildiğince özgürlükçü yaklaşmak suretiyle, edebi ve estetik değer taşıyan yazın türleriyle hukukun ancak daha da çok adalet kavramının etkileşiminin ve görünümünün incelendiği ve sorgulandığı bir derstir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Edebiyat ve adalet ilişkisi konusunda farklı boyutlarla bir anlayışa sahip olabilmek.	5, 7, 8	1, 2, 5	A, F, G
2 Etik değerler ve hukuk ilişkisini edebiyat aracılığıyla destekleyebilmek.	5, 7, 8, 9	1, 2, 5	A, F, G
3 Sosyal adalet, ayrımcılık yasağı, eşitlik gibi kavramları edebi örneklerde seçebilmek, kavrayabilmek.	5, 7	1, 2, 5	A, F, G
4 Hukuk ve dil ilişkisini ve hukukun dili fenomenini kavrayabilmek	5, 7, 8	1, 2, 5	A, F, G
5 Hümanist bir hukuk eğitimine katkı sağlamak.	5, 7, 8	1, 2, 5	A, F, G
6 Hukuku belirleyen toplumsal ve kültürel faktörleri anlamlandırabilmek ve bu konuda eleştirel bir bakış kazanabilmek	5, 7, 8	1, 2, 5	A, F, G
7 Ulusal ve uluslararası yazın örnekleriyle edebiyat ve hukuk ilişkisini somutlaştırabilmek.	5, 7, 8	1, 2, 5	A, F, G
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Posner, Richard A. (2009). Law & Literature, 3. Baskı, Cambridge. Harvard University Press.
Yardımcı Kaynaklar	Edebiyat, Hukuk ve Sair Tuhaflıklar, Der. Cemal Bâli Akal & Yalçın Tosun, (ikinci Basım), ss. 58-71. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları..
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Temel ve yardımcı kaynaklar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Edebiyat üzerine genel bir tartışma
2	Edebiyat hukuk ilişkisi ve ilgili literatür: bu ilişkiye farklı yaklaşımlar
3	Antik Yunanda hukuk ve edebiyat ilişkisi örnekleri
4	Amerikan edebiyatında hukuk ve edebiyat ilişkisi örnekleri
5	İdeoloji edebiyat ve hukuk
6	Haksız yargılanma ve edebiyat
7	Hukuk karşıtı hukukçular olarak edebiyatçılar
8	Ara Sınav
9	İrk ayrımcılığı ve toplumsal travma
10	Sosyal adalet ve edebiyat
11	Distopya edebiyatı ve hukuk
12	Edebiyatta öteki ve hukuk ilişkisi
13	Edebiyatta öteki ve hukuk ilişkisi
14	Ödev ve sunumlar
15	Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları