



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Hukuk ve Sinema	191112016

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2.	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				X

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Dersin amaçları arasında öğrencilerin imgeleminin geliştirilmesi, farklı konular ve kültürlerdeki adalet algısı ve yanlışları hakkında bilgi sahibi olmaları, eşitlik, adalet, farklılıklara saygı gibi kavramları sinema sanatının ortaya koyduklarıyla kavranması vardır.
Dersin Kısa İçeriği	Hukuk ve sinema dersi, hukukun konu edindiği/edinmesi gereken kavram ve değerleri, sinema sanatının ışığında ele alarak öğrencilerin ufkunu, hayal etme ve yorumlama becerisini geliştirmeyi hedefleyen ve hukuk müfredatında yer bulamayan kimi konuların sanat aracılığıyla konu edinilmesini amaçlayan bir derstir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sinemada adalet konusunda farklı boyutlarla bir anlayışa sahip olabilmek.	4	1, 2, 5	A, D
2 Etik değerler ve hukuk ilişkisini sinema ve görsel sanatlar aracılığıyla destekleyebilmek.	4, 8	1, 2, 5	A
3 Sosyal adalet, ayrımcılık yasağı, eşitlik gibi kavramları sinema anlatısı örneklerinde seçebilmek, kavrayabilmek.	5, 7	1, 2, 5	A, D
4 Hümanist bir hukuk eğitimine katkı sağlamak.	4, 7, 8	1, 2, 5	A
5 Hukuku belirleyen toplumsal ve kültürel faktörleri anlamlandırabilmek ve bu konuda eleştirel bir bakış kazanabilmek	5,7	1, 2, 5	A
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Film and the Law: Cinema of Justice, Steve Greenfield, Guy Osborn, Peter Robson, Hart Publishing 2010 Esra Biryıldız, Sinemada Akımlar, Beta Yayınları, 2016
Yardımcı Kaynaklar	Abdurrahman Saygılı, “Sinema ve Hukuk: Bir Tür Olarak Hukuk Filmleri”, İnönü Üniversitesi Hukuk Dergisi, Cilt 5 Sayı 1, 2014
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Görsel ve işitsel teknolojik destekler İnternet bağlantısı

Dersin Haftalık Planı	
1	Sinema Sanatı Üzerine Tartışmalar
2	Sinemada temel akımlar
3	Hukukun temel kavramları ve temel ilkelerin sinemaya yansıtılması
4	Sinema’nın Hukuk ile ilişkisi
5	Sinema ve hukukun birbirine etkileri
6	Film gösterimi-tartışmalar
7	Film gösterimi-tartışmalar
8	Ara Sınav
9	Kadın Hakları ve Sinema
10	Farklılıklar Dezavantajlı Gruplar ve Sinema tartışmalar
11	İç Savaş üzerine filmler ve tartışmalar
12	Film gösterimi-tartışmalar
13	Film gösterimi-tartışmalar
14	Film gösterimi-tartışmalar
15	Kısa film projesi üzerine çalışmalar
16,17	Yarıyıl sonu sınavları